

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)

г. Каменск-Уральский
2023

При приеме абитуриентов на подготовку по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03.«Педагогика дополнительного образования» в области музыкальной деятельности, образовательное учреждение проводит вступительные испытания:

- психолого-педагогическое тестирование;
- испытания творческой профессиональной направленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально теоретической области.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Баллы ставятся в экзаменационной ведомости и в экзаменационном листе абитуриента. Результаты вступительного испытания объявляются абитуриенту сразу после его завершения. Общие результаты вступительного испытания объявляются в форме списка.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине, могут быть допущены к нему в параллельных группах или индивидуально в период до полного завершения вступительных испытаний. Лица, не явившиеся на вступительное испытание в назначенное время по расписанию без уважительных причин или получившие низкие баллы, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, не зачисляются в колледж.

Повторная сдача вступительного испытания при получении низкого или с целью повышения балла не допускается.

Психолого-педагогическое тестирование

Вступительное испытание психолого-педагогической направленности проводится в форме тестирования (далее - тестирование).

Тестирование проводится с целью определения профессиональной пригодности и профессиональной направленности личности у поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Основной задачей проведения психолого-педагогического тестирования является определение организаторских и коммуникативных склонностей у поступающих.

Тестирование проводится с использованием автоматизированных средств подсчета результатов (онлайн-формат) с помощью методики «Коммуникативные и организаторские склонности» (авторы В.В. Синявский, В.А. Федорошин).

Время, отводимое на тестирование 30 минут.

По результатам тестирования испытуемый максимально получает 5 баллов, что является средним значением двух показателей.

Поступающий, набравший 2 и более баллов, считается успешно прошедшим вступительное испытание.

Испытания творческой профессиональной направленности

Вступительные испытания творческой профессиональной направленности для поступающих включают в себя несколько этапов.

1 часть Исполнительское мастерство на музыкальном инструменте включает в себя:

- Демонстрацию исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (фортепиано, русские народные инструменты, гитара и т.п.)

- Исполнение песни.

Вступительное испытание оценивается по системе (зачет/незачет)

Критерии оценки:

«Зачет» Исполнение на музыкальном инструменте одного произведения. Оценивается:

- Уровень владения инструментом (тематическая оснащенность, приспособляемость к инструменту), выразительность исполнения.
- исполнение абитуриента отличается уверенным знанием поэтического и музыкального текста, без исполнительских погрешностей, соблюдением метро-ритмических закономерностей. Яркость и выразительность исполнения. Художественная содержательность (соответствие исполнения жанру произведения, создание художественного образа).

«Незачет» исполнение абитуриента отличается неуверенным знанием поэтического и музыкального текста с многочисленными ошибками, с грубыми интонационными погрешностями, несоблюдением основных метроритмических закономерностей.

2 часть Слуховой анализ и проверка музыкальных данных.

Определение на слух: соотношение звуков на фортепиано (выше-ниже), количество звуков в созвучии (от 2 до 4 звуков), найти на клавиатуре звук, услышанный вслепую, повторить голосом звучащий пример.

При оценивании учитывается: чистота интонации, чувство ритма, музыкальный слух. Максимальный пример не более 5 звуков. Время на выполнение задания- 5 минут.

Вступительное испытание оценивается по системе (зачет/незачет)

Критерии оценки:

«Зачет» интонирование правильное, ритмическое чувство развито, музыкальный слух имеется. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов не должна превышать 50%

«Незачет» интонирование неправильное, ритмическое чувство не развито, музыкальный слух не проявлен. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов превышает 50%.

3 часть Собеседование.

Собеседование включает в себя примерные вопросы:

1. Ф.И.О.;
2. Краткая биография, включая описание вокального и творческого пути;
3. Перечисление инструментов: народные, духовые.